

# Hansha

Hikari ry monistelehti no 1

---

## HANSHA

Hansha on japania ja tarkoittaa heijastusta, eli *Hikari no Hansha* on valon heijastus. Leena ehdotti Tiikerin katse näyttelyssä että laittaisimme retki- ja leirikokemuksiamme paperille, jota sitten olisi harjoituksissa saatavilla monisteena. Näin tulisi itselle kirjoitettu muistiin missä on ollut, ja nekin jotka eivät tapahtumaan päässeet pysyisivät vähän mukana. Samalla voisi kertoa ajankohtaisista asioista

Jokainen voi tietysti kirjoittaa mistä haluaa, kertoa tulevista tapahtumista mitä on sattunut huomaamaan, aiheeseemme liittyvistä elokuvista, näyttelyistä tai kirjoista divarissa yms. Ylimääräisiä harjoitusvälineitä voi panna myyntiin.

Keijo



## Mäkelänrinteen peruutukset

24.4. koulun 40-vuotisjuhlien johdosta  
1.5. vappu

## Leiri Haagassa, 26 - 27.4.

Lauantai		Sunnuntai	
13.00-13.45	Toho*	10.45-10.30	Shoden
13.50-15.15	Shoden	12.05-	Graduointi*
17.15-18.30	Shoden	15.00-16.15	Shoden
18-35-19.15	Toho*	16.20-17.00	Toho*
18-35-19.15	Grad. kirjallinen koe*		
	*) Taigi-Jukun jäsenille		

## JKY:n elokuvia 27.4. sunnuntaina

Ryhmäteatterin salissa Pengerkadulla., Kurosawan Miehet, jotka astuivat tiikerin hännälle, tai ainakin sinne päin, lisäksi II mailmansotaa käsittelevä leffa. Kello 18.00 alkaen.

## Tiistaina 6.5 Kamppi siirtyy kesäaikaan

Uusi harjoitusaika kello 19.00-20.00.



**The Iaido Newsletter March 1997** on kierrossa, Pasi, Keijo, Vesa ... Kierroksen jälkeen tämä ja tulevat arkistoidaan Mäkelänrinteen kaappiin, joten muistakaa palauttaa.

**Takada Sensei** ei tämän hetken tietojen mukaan pääsekään tänä vuonna Suomeen. Ensi vuonna sitten.



## TURUN LEIRILTÄ

Päähjaajamme Pasi Hellstén ohjasi Turku Aikikain kutsumana leirin 21. - 23.4.1997. Turun leirit ovat yleensä olleet mukavia, ja niinpä paikalle vaelsi suhteellisen runsaslukuinen joukko iaidonharrastajia muilta paikkakunnilta. Runsalukuinen sikäli, että neljän turkulaisen osanottajan lisäksi paikalla oli Pasiin lisäksi viisi harjoittelijaa muualta (+ Timo Heinonen, joka johti Turussa kotijoukkoja Hetan harjoittellessa leirillä).

Leiri alkoi jo perjantai-iltana puolentoista tunnin Muso Shinden ryu harjoituksella Turku Aikikain dojolla Brahenkadulla. Dojo on hieno, mutta samanlaista mattoa ei kyllä hankita Hikarin dojolle sitten joskus. Tekniikoiden sujumista haittaavat ratkaisevasti matonpäällisen kanssa solmussa olevat varpaat. Salin toisessa päässä oli kuuleman mukaan "iaidollisemmat" matot.

Vielä lauantain ensimmäinen harjoituskin oli dojolla, jotta loputkin osanottajat löytäisivät oikeaan paikkaan, mutta loppuleiriksi siirryimme Snellmanin kouluun Koulukadulle. Paikka on iaidolle mitä sopivin: rauhallinen, valoisa ja tatamiton. Sijaintikin on hyvä: rautatie- ja bussiasemalle on kohtuullinen matka, samoin dojolle yöpymään. Retkeilymaja sijaitsee suorastaan naapurissa.

Ohjelma koostui tutusta Muso Shinden ryun shodenista höysteenään yksi harjoitus Toyama ryuta. Kaiken kaikkiaan hyvä 10 tunnin tehopakkaus iaidonharjoittelua.

Hikarilaisista olivat läsnä ohjaajana toimineen Pasi Hellsténin lisäksi Niko Alanen Tampereelta, Leena Mäkinen, Heta Reitala sekä Pirjo Määttänen, jonka jaamme Meido-Kanin kanssa. Meido-Kanista oli paikalla myös Saku Pusenius. Turkulaisista leirille osallistuivat Janne Ketola, Inari Kylänen, Jari Nevalainen ja Kristoffer Sandelin.

Kiitoksia sekä Pasille että turkulaisille hyvästä leiristä!

*Leena*



### Prinssejä ja Geishoja Keravalla

Keravan Taidemuseossa, Saviolla oli ensimmäistä kertaa näytteillä Unto Koistisen kokoamaa puupiirrostaideita. Esillä oli yli 450 kuvaa kahdessa kerroksessa. Teimme retken sinne näyttelyyn viimeisenä päivänä 6.4. Mukana oli Pasi, Leena, Sari, Martti, Seppo Keijo sekä Heta ja Timo, Henriikan kanssa.

Näyttely oli uskomattoman laaja: jos käveli rauhallisesti ja yritti katsoa jokaista kuvaa kesti kierros pari tuntia. Kuvia oli 1600-luvulta alkaen, viimeisimmät 1800-luvun puolivälistä. Oli niukan mustavalkoisia viivapiiroksia ja värikylläisiä anime-maailmaa muistuttavia kuvia. Hämmästelimme kuvien syvän sinisiä ja vihreitä sävyjä, joiden on täytyntä aikanaan olla vielä kirkkaampia. Viimeisenä oli kokonainen sarja 53 pysähdyspaikasta, nämä olivat päivämatkan välein Edon ja Kioton välillä. Jäimme pohtimaan kuinka pitkä matka tuolloin oli, jos se kesti kävellen puolitoista kuukautta.

### Vieraana Ichiwakain leirillä

Koska en päässyt viimeiselle Turun leirille ajattelin paikata tilanteen lähtemällä Lappeenrannan leirille joka pidettiin 12-13.4. Ohjaajana oli Jukka Helminen ja paikkana kerhotalo, jossa Ichiwakai pitää säännölliset viikkotreeneinsä. Leiri osoittautui aika pienimuotoiseksi, olin ainoa harjoittelija joka ei ollut Ichiwakaista. Vähän kuin olisi ollut vieraana harjoituksissa, joka ei ollut mitenkään huono asia. Paikalla oli lisäksi Anssi Sairanen, Mikko Hirvonen ja Roy Hagel, lisäksi sunnuntaina tuli Juhana Suihkonen. Anssi ja Juhana saivat Taigi-Jukun diplomit, joten oli myös oikean leirin tuntua.

Jukka kävi tarkkaan shodenin ja tohon läpi. Yleensä teimme katat kerran läpi ja sitten vapaasti Jukan korjatessa välillä. Ensimmäisessä Shodenissa painotettiin laajaa nukitsukea, toisessa taas metsukea.

Launtai-illan viimeisessä shodenissa Mikolta pamahti terä poikki kesken nukiuchin. Loppujarrutuksessa tuli vaan tunnit täyteen. Iskeytyessään lattiaan se vääntyi mutkalle ja irrotti muutaman mosaiikki-parketin tammipalan. Mikko muisteli että joskus kutosessa terä olisi vääntynyt, lape edellä tullen lyönnin jälkeen, sitä oli sen jälkeen pitänyt väännellä suoraksi. Jukka tähdensi tämän jälkeen varovaisuuden ja lomittain harjoittelemisen merkitystä.

Illalla kävimme porukalla syömässä ja myöhemmin Anssilla istumassa. Puhuimme kaikesta oleellisesta kuten iaidosta, iaitoista, bokeneista, zenistä, Herrigelistä, kyudosta, budhalaisuudesta, Senseistä. Japanilaisista dojoista, kuolleista koulukunnista.

Sunnuntaina kokeilimme vähän Eishin Ryu ja Mugai Ryu katoja. Jukka piti vähän yli tunnin luennon. Siinä hän kertoi Eishinin ja Shindenin haarautumisesta. Lisäksi kuulumme vanhoista arvoista ennen tämän vuosisadan dan-arvoja, sekä Menkyo Kaideneista, Sokeista ja muutaman tarinan Senseistä.

Yhteenvetona voi sanoa että taas kerran hieno leiri. Aina kannatta käydä vähän kauempanakin kuulemassa että nukitsuke pitää kiertää enemmän oikealta, ja kirioroshi ei saa tulla kahva edellä.

Keijo

### **Tiikerin Katse**

Tiikerin Katse, Korean perinteistä maalaustaidetta-näyttely on esillä Sinebrychoffin museossa Bulevardilla. Teimme sinne retken viime sunnuntaina, tällä kertaa mukana olivat Leena, Sari, Martti ja Keijo.

Esillä on New Yorkissa asuvan korealaisen taiteen keräilijän, Won-Kyung Chon yksityiskokoelmasta koottu näyttely. Se on Yi-dynastian ajalta ja kertoo Korean taiteen kehityksestä 1700-luvulta 1900-luvulle. Teosten joukossa on moniosaisia maisemapanoraamoja, kevyin siveltimenvedoin maalattuja lintuja, ryömiviä rapuja, orkideoita ja itseensä sulkeutuneita mietiskelijöitä, ja tietysti tiikeri.

Tämä oli paljon pienempi kuin Keravan näyttely, vastaavasti pystyi paremmin keskittymään kuhunkin työhön. Tuntui melkein kuin olisi erottanut jotain mestarillista mestareitten siveltimenvedoissa. Tällä kertaa jäimme miettimään mistä indigon sininen ja punainen muste on alunperin tehty.

Näyttely on auki 5.5. saakka, pääsymaksu 30,00 mk. Ma, to, pe 9-17, la ja su 11-17 . Ti suljettu. Kannattaa käydä!

### **Tampereen Iaido-seura**

Viime perjantaina oli ensimmäisen alkeiskurssin ensimmäiset harjoitukset. Paikalle tuli kuusi uutta harjoittelijaa, neljä oli ollut viikko sitten näytöksessä ja kaksi tuli ilmoituksen perusteella. Kaikki vaikuttivat ainakin alkuun innostuneilta.

Niko



*Hansha*



21.4.1997

Leena Mäkinen  
p.k. 753 2588  
p.t. 825 85 402  
f.t. 870 2561  
leena.makinen@witrak.pp.fi

Keijo Raitanen  
p.k. 370 942  
p.t. 354 466  
f.t. 352 445  
keijo.raitanen@dlc.fi